

Otavan Kruunun taidekilpailu

Palkintolautakunnan kokous

Aika & Paikka

pe 24.1.2020 kello 10:30-14:30

Porin YH-Asunnot, Annankatu 8, Pori

Läsnä

Ulrika Ferm, kuvataiteilija

Juha HUUHTANEN, arkkitehti, HMMV-arkkitehdit

Aapo Korkeaoja, kuvataiteilija

Riikka Mäkikoskela, kuvataiteilija

Ari URPULAHTI, isännöitsijä, Porin YH-Asunnot, palkintolautakunnan puheenjohtaja

Tuuli Penttinen-Lampisuo, taidekilpailun koordinaattori ja palkintolautakunnan sihteeri, Kallo Works

PÖYTÄKIRJA

1. Puheenjohtaja avasi kokouksen kello 10:45.
2. Palkintolautakunta hyväksyi esityslistan kokouksen työjärjestykseksi ja sopi, että kaikki tarkastavat pöytäkirjan. Palkintolautakunta sopi, että kokousta voidaan tarvittaessa jatkaa suunniteltua kauemminkin.
Palkintolautakunta totesi myös, että voittajateoksen mahdollinen toteutus hyväksytetään As Oy Otavan Kruunun ja Porin Haka Oy:n hallituksilla.
3. Palkintolautakunta totesi, että kilpailuun saapui 53 ehdotusta ja ne ovat olleet palkintolautakunnan tutustuttavissa Drive-kansiossa 20.1.2020 alkaen.
4. Palkintolautakunta totesi kaikki saapuneet ehdotukset kilpailuohjelman mukaisesti kelpoisiksi.
 - Kilpailuehdotuksessa nro. 13 ilmeni tekninen häiriö, jonka vuoksi osa kuvista ei avautunut. Siksi ehdotuksen lähettäjälle (nimimerkki "Hetken toivon ja odotan") on Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamiehen kautta tarjottu mahdollisuus täydentää kilpailuehdotustaan. Palkintolautakunnan sihteeri sai täydennyksen kilpailuasiamiehen kautta aamulla kello 9:53 ja se on lisätty kilpailuehdotusten Drive-kansioon.
5. - 6. Palkintolautakunta päätti käsitellä esityslistan kohdat 5. ja 6. yhdessä.

Palkintolautakunta tutustui jokaiseen kilpailuehdotukseen ja kävi niistä keskustelun. Palkintolautakunnan jäsenet olivat laatineet ennakkoon omia ns. "shortlistauksia", mutta kokouksessa kaikki kilpailuehdotukset arvioitiin yksitellen.

Ennen taukoa palkintolautakunta käsittelee kilpailuehdotukset numero 01-32.

Puheenjohtaja keskeytti kokouksen lounastauon ajaksi kello 13:09-14:22.
Tauon jälkeen käsiteltiin numerot 33-53.

6. Palkintolautakunta käsitteli esityslistan kohdat 5. ja 6. yhdessä.
7. Palkintolautakunta päätti jakaa kilpailuehdotukset kahteen ryhmään seuraavasti:

A: Palkittaviin tai kunniamaininnoilla huomioitaviin kilpailuehdotuksiin numerot: 2, 13, 14, 32 ja 49.

B: Muihin kilpailuehdotuksiin numerot: 1, 3-12, 15-31, 33-48 ja 50-53.

8. Palkintolautakunta päätti yksimielisesti jakaa palkinnot ja kunniamaininnat seuraavasti:
 1. palkinto 5.000 euroa kilpailuehdotukselle numero 32, nimimerkki "Porigami".
 2. palkinto 2.000 euroa kilpailuehdotukselle numero 14, nimimerkki "Punainen fasadi".
 3. palkinto 1.000 euroa kilpailuehdotukselle numero 13, nimimerkki "Hetken toivon ja odotan".
 1. kunniamaininta kilpailuehdotukselle numero 2, nimimerkki "Otavan 150000 vuotta".
 2. kunniamaininta kilpailuehdotukselle numero 49, nimimerkki "Tuulenpesä karkuteillä"

Lisäksi palkintolautakunta päätti, että samana iltana (24.1. kello 17:30) Porin taidemuseolla järjestettävän Otava Kruunun taidekilpailun esittelytilaisuuden yleisöäänestyksen suosikki julkaistaan palkintojen jaon yhteydessä.

9. a. Palkintolautakunta päätti laatia lausunnot palkittavista ja kunniamainittavista kilpailuehdotuksista ja sen jälkeen avata nimimerkkikuoret.

Palkintolautakunta lausuu palkittavista ja kunniamainittavista kilpailuehdotuksista seuraavaa:

Porigami, 1. palkinto 5000 euroa

"Porigami" käy tyylikästä vuoropuhelua rakennuksen arkkitehtuurin ja ympäristön kanssa. Se esittää avoimen ja omaperäisen tulinnan Asunto-osakeyhtiö Otavan Kruunun nimeen kytkeytyvistä teemoista. Kiiltävästä alumiinista taivuteltava kilpailuehdotus onnistuu samanaikaisesti sekä leikittelemään Porin kaupungin nimellä että viittaamaan hienovaraisesti ajankohtaiseen kysymykseen napajäättiköiden sulamisesta. Teos tulee elämään ilmeikkäästi sekä valaistuksen että luonnonvalon muuttuessa. Palkintolautakunta näkee, että erityisesti luonnos, jossa "Porigami" kiinnitetään katos- tai kattorakenteen alapintaan rikastaa teoksen merkityksiä.

Palkintolautakunta esittää, että kilpailuehdotus “Porigami” toteutetaan, ja että teoksen erilaisia sijoitusvaihtoehtoja selvitetään kilpailuehdotuksen tekijän ja rakennuksen teknisten asiantuntijoiden kanssa.

Punainen fasadi, 2. palkinto 2000 euroa

“Punainen fasadi” erottuu ennakkoluulottomuudellaan. Punaisesta tiilestä rakentuva ehdotus suhtautuu pidäkkeettömästi ympäröivien rakennusten eri aikakausien arkkitehtuuriin ja ottaa rohkeasti paikkansa pihamuurin päällä. Materiaalista ja muotokielestä löytyy kulttuurisia yhteyksiä Porin rakennushistoriaan teollisuuskaupunkina. Palkintolautakunta kiinnittää huomiota myös kilpailuehdotuksen kauniiseen luonnostelutekniikkaan.

Hetken toivon ja odotan, 3 palkinto 1000 euroa

“Hetken toivon ja odotan” on poeettinen, kaksiosainen kiviveistos. Kilpailuehdotus sulautuu osaksi rakennusta ja luo ympärilleen viipyilevää ja hieman salaperäistä kerrontaa. Raskaan materiaalin suhde ilmassa väreilevään tunnelmaan viritetään tyylikkään vähäeleisesti. Kilpailuehdotuksessa palkintolautakuntaa viehättää kivenveiston ja tarinallisuuden yhdistelmä.

Otavan 150000 vuotta, 1. kunniamaininta

“Otavan 150000 vuotta” perustuu selkeään ideaan ja konseptiin. Kilpailuehdotus käyttää valoa yksinkertaisesti ja tyylikkäästi heijastamalla hitaasti muuttuvan Otavan tähtikuvion Luontotalo Arkin seinään. Otavan Kruunun taidekilpailuun tuli useita valoa ja liikkuvaa kuvaa hyödyntäneitä kilpailuehdotuksia, joista “Otavan 150000 vuotta” erottuu palkintolautakunnan mielestä minimalistisella ilmaisullaan ja vahvimmalla käsikirjoituksellaan.

Tuulenpesä karkuteillä, 2. kunniamaininta

“Tuulenpesä karkuteillä” on rakennusten väliin pingotettava metalliveistos, joka kruunaa rakennusten sisääntuloväylän. Otavan Kruunun taidekilpailuun tuli useita nauhamaisia metalliveistoksia. Niiden joukosta “Tuulenpesä karkuteillä” erottuu palkintolautakunnan mielestä muotokieleltään vapaimpana ja eloisimpana.

Palkintolautakunta avasi voittaneiden kilpailijoiden nimimerkkikuoret sijoitusjärjestyksessä voittaneesta aloittaen, ja totesi, että palkinnot ovat menneet seuraaville taiteilijoille:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Porigami: | Milla Vuorinen, Helsinki |
| 2. Punainen fasadi: | Akseli Leinonen, Helsinki |
| 3. Hetken toivon ja odotan: | Laura Könönen, Kokemäki |

“Hetken toivon ja odotan” -nimimerkkikuoren tiedot toimitti palkintolautakunnalle Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamies Aura Lehtonen.

Palkintolautakunta avasi kunniamainittujen kilpailijoiden nimimerkkikuoret sijoitusjärjestyksessä ensimmäisestä aloittaen, ja totesi, että kunniamaininnat ovat menneet seuraaville taiteilijoille:

1. Otavan 150000 vuotta: Timo Rytönen, Helsinki
2. Tuulenpesä karkuteillä: Pekka Kaikkonen, Espoo

b. Palkintolautakunta päätti, että puheenjohtaja ja palkintolautakunnan sihteeri sopivat taidekilpailun tulosten julkistamisajankohdasta myöhemmin.

c. Palkintolautakunta totesi, että se ei tarvitse uutta kokousta.

10. Palkintolautakunnan puheenjohtaja päätti kokouksen kello 16:29.

Liite: Luettelo kilpailuehdotuksista.

Otavan Kruunun taidekilpailuun saapuneet kilpailuehdotukset	
Nimimerkki	
1	Yhdessä_1
2	Otavan 150000 vuotta
3	Varjojen leikki
4	Love Letters
5	Seinänaapurit
6	TGS_Eeden
7	Myrtti
8	Kotona
9	SD Karhun henki
10	Luonto voittaa
11	Kaksi veistosta
12	Ookoo
13	Hetken toivon ja odotan
14	Punainen fasadi
15	100 vuotta
16	Pönttö
17	Yhdessä_2
18	Pohjantähti
19	Hiljainen virta
20	Sakaraharja
21	Limelight
22	JP
23	Iloisa
24	Koivu ja tähti
25	Hedelmäpuu
26	Arki on hyvä
27	Kauneus
28	Kohtaaminen
29	Aurinkokuningatar
30	Ja tähdet
31	Ufo
32	Porigami
33	Ollaan naapureita, päivää!
34	Muistatko
35	Nousevan meren maa
36	Vaeltajat
37	Mollamaija
38	Porista käsin
39	Vigor
40	Hokuto
41	Hä?
42	SRG1234
43	Gimme
44	Aikalainen
45	Kodinhengetär
46	Yhteys
47	Kruunun kukka ja Iso karhu
48	Merkki
49	Tuulenpesä karkuteillä
50	Jääkylmää energiaa avannosta
51	RosteriX1
52	RosteriX2
53	RosteriXXL